

# Guardanpos madeirense

berekekê

$\text{♩} = 160$

mp  $\text{-----}$  f  $\text{-----}$  mf

3 mp  $\text{-----}$  f  $\text{-----}$  mf  $\text{-----}$  mp  $\text{-----}$  f

6 mf  $\text{-----}$  mp  $\text{-----}$  f  $\text{-----}$  mf

9 1. mf  $\text{-----}$  f

12 2. mp  $\text{-----}$  mp

15 mf f p  $\text{-----}$  f

18 mp  $\text{-----}$  f  $\text{-----}$  mf  $\text{-----}$  mp  $\text{-----}$  f

21

*mf* *mp* *f* *mf*

24

*mp* *f* *mf*

26 **Adagio** *ad libitum*

*mp* *p* 3 bending

29 *acel.* *rit.* *acel.*

bending *mp* bending

32 *a tempo*

3 bending *mp* *ff*

35 ♩ = 160

*mp* *f* *mf* *f*

38

*mf* *mp* *f* *mf*

41

*mp* *f* *mf* *mf*

44

bending bending

47

*p* *mf* *f*